

Registo de descrição

PT/BPARLSR/CCPV/PART/000057

Nível de descrição	D
Código de referência	PT/BPARLSR/CCPV/PART/000057
Tipo de título	Formal
Título	Método de Piano 2 volumes
Dimensão e suporte	54 folhas
Entidade detentora	Biblioteca Pública e Arquivo Regional Luís da Silva Ribeiro
Cota atual	CP/254
Idioma e escrita	Português
Notas	Composto por F. Hüntén Franz Hüntén (26 de Dezembro de 1793 - 22 de Fevereiro de 1878), pianista alemão e compositor de música de salão, nasceu em Koblenz. Filho do organista Daniel Hüntén, mudou-se para Paris, entrando para o Conservatório desta cidade, em 1819. Compôs inúmera música para piano: rondos, fantasias, variações, danças, etc. O seu primeiro sucesso foi «Variations militaires à 4 mains, op. 12». Dois anos mais tarde, em 1833, publicou «Nouvelle méthode pour le piano-forte, op. 60». A sua música popularizou-se na França, Alemanha e Inglaterra, no entanto, a crítica classificou-a de trivial e fútil. É pai do pintor Emil Hüntén Música impressa